KARTAL

7 DEN 77'YE KADAR BÜTÜN GENÇLERİN RESİMLİ GAZETESİ

15 Eylül 1961 Cilt 2-A Sayı 23 Cuma Günleri Çıkar

75 kuruş

Bu Sayıda

Jet Logan

KURTULUŞ YOLUNDA

ÖLDÜREN YUMRUK

MAKROY GÜN GEÇTİKÇE ŞÖHRETİ ARTAN BİR YILDIZ OLMUŞTU. İLK TURNEDEN SONRA BİR MÜDDET DAHA ÇİFTLİKTE ÇALIŞTI. NİHAYET İLK MÜSABAKA İÇİN RAKİBİ TEYLER'İN KÖYÜNE GİTMİŞTİ..

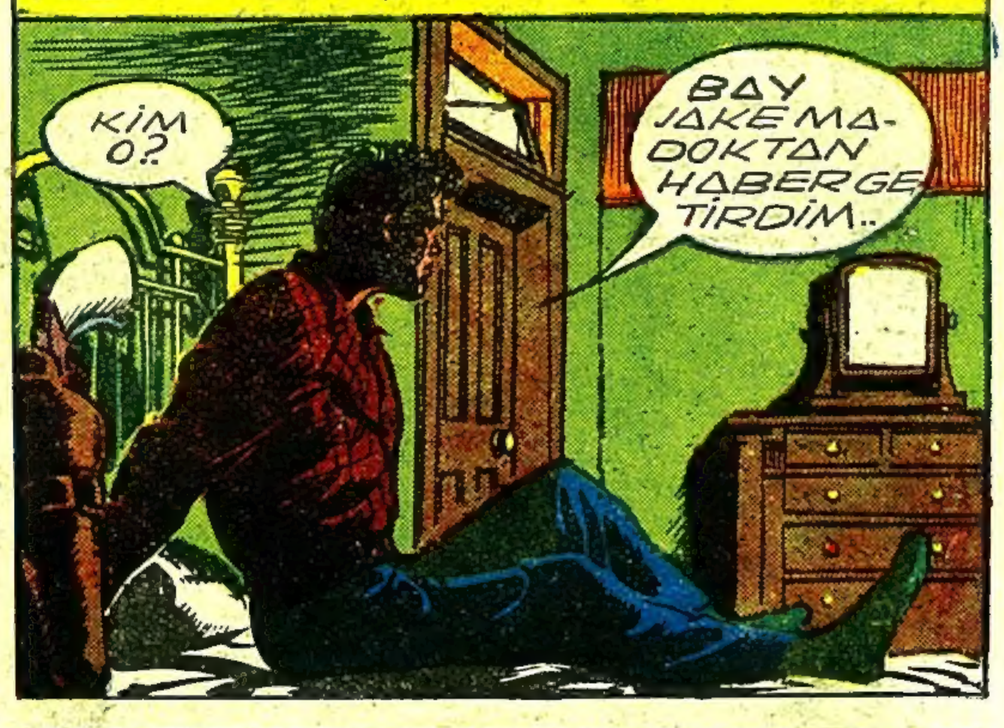
Türk Haberler Ajansı 1961

MAKROY RAKİBİNİ İLK DEFA TARTI ESNASINDA GÖRDÜ..

ŞAMPİYONUN VAHŞİ YÜZÜ KENDİNİ BEĞENMİŞ BİR EDA İLE GERİLDİ...

TEYLER KENARA ÇEKİLDİKTEN SONRA GÖZLER MAKROY'A ÇEVRİLDİ...

MAKROY YATAĞINDA DİNLENİRKEN KAPI ÇALINDI...



KAPI AÇILINCA, MAKROY'UN HİÇ GÖRMEDİĞİ BİR MEKSİKALI GÖRÜNDÜ...

BİR KAÇ DAKİKA SONRA MAKROY KALABALIK BİR SOKAKTA BU YABANCIYI TAKİBEDİYORDU...

UFAK TEFEK MEKSİKALI NİHAYET TENHA BİR YOLA SAPTI...

BURADAN GİDELİM, KESTİRMEDİR..

FIÇI VE TENEKELERİN ARASINDAN GEÇERKEN LAREDO KOVBOYUN BAŞINA TABANCANIN KABZASI İLE BİR DARBE İNDİRDİ...

UHH!..

YAŞA ŞANSO.. GERİSİ KOLAY ARTIK.

ZOR OLMADI LAREDO, HERKESİ KENDİSİ GİBİ SAF ZANNEDİYOR ZAVALLI!

AZ SONRA TEYLER SOKAĞIN KARŞISINDAKİ OTELİNDEN MAÇA GİTMEK ÜZERE ÇIKTI...

ÇOK SÜRMEZ, MAKROY DENEN ADAMI RİNGDE BİRAZ HIRPALAYIP GELİRİM

BELKİ DE KORKUP KAÇMIŞTIR BİLE!..

HA.. HA.. HA.. AKILLILIK ETMİŞ OLUR..

BİRDENBİRE YOL KENARINDAN BİR SİLÂH SESİ IŞITILDI...

VURULDUM AAH!!

ŞAMPİYON ADAYININ DUVARA YIĞILDIĞINI KORKULU GÖZLERLE SEYRETTİLER. KALABALIK TEYLER'İN ETRAFINI SARDI VE HAREKET EDEMEDİ. SONRA UFAK YAPILI MEKSİKALI BAĞIRDI...

BEN GÖRDÜM, KURŞUN ŞURADAN GELDİ..

ŞUSO KAKTAN MI?..

YÜRÜYÜN

BU MAKROY DU...

İŞTE, YAKALADIK!

YAKALAYIN KAATİLİ, KAÇIRMAYIN..

İNTİKAM HIRSIYLA YANAN KÖYLÜLER MAKROY'U BOĞAZINDAN TUTUP AYDINLIĞA ÇIKARDILAR

BAŞINDAN KAN AKIYOR, KAÇARKEN ÇARPTI GALİBA..

TEYLER'İ YENEMİYECEĞİNİ ANLAYINCA BU YOLA BAŞ VURDU..

DEMEK O VURDU, BAKIN SİLÂH HALA ELİNDE..

BİRİ DOKTOR GETİRMEYE KOŞARKEN DİĞERLERİ DE ÇIKMAZ SOKAĞA DALDILAR VE ELİNDE BİR SİLÂHLA DURAN ADAMI GÖRDÜLER...

ŞERİF JUDSON KALABALIK ARASINDAN YOL AÇARAK MAK'IN YANINA SOKULDU...

MAKROY KONUŞMAĞA ÇALIŞTI İSE DE KİMSE AĞZINI AÇTIRMADI. KALABALIK SON DERECE HİDDETLİYDİ...

TEYLERİ VURDUN, ÇÜNKÜ BAŞ EDEMİYECEĞİNİ ANLIYORDUN..

KAATİL!..

İŞTE ŞERİF GELİYOR..

HAYIR BEN ÖLDÜRMEDİM

KİM GÖRDÜ BU İŞİ?..

EVET, MAKROY ÖLDÜRDÜ ONU..

BEN HER ŞEYİ OLDUĞU GİBİ GÖRDÜM ŞERİF..

KANUN ADAMININ GÖZLERİ İNTİKAM HIRSİ İLE YANAN KALABALIĞA TAKILDI...

PEKÂLÂ, GERİSİNİ BANA BIRAKIN. HAPİSHANEYE GÖTÜRÜYORUM.. HAYDİ BIRAKIN.

HAPİSHANE BUNUN İÇİN CENNET. LÂYIK OLDUĞU CEZAYI VERMEK LÂZIM..

ŞERİF JUDSON MAKROY'U HEMEN HAPİSHANEYE GÖTÜRDÜ VE YARDIMCISINA EMİR VERDİ...

DAHA FAZLA YAKLAŞMALARINA MÜSAADE ETME, SİLÂHLA TEHDİT ET!..

HİÇ BU KADAR HIRSLI BİR KALABALIK GÖRMEMİŞTİM..

ŞANSIN VARMIŞ, YETİŞEBİLDİM.. YOKSA DİDİK DİDİK EDERLERDİ..

AMA YANILIYORLAR. BEN KİMSEYİ ÖLDÜRMEDİM..

AZ SONRA...

NOLDU MAK? TEYLER'İ SENİN ÖLDÜRMEDİĞİNİ BİLİYORUM. BU ÇILGINLIK OLUR. AMA NE OLDUĞUNU ANLIYAMADIM GİTTİ..

BEN DE BİLMİYORUM JAKE.

O MEKSİKALI İLE KARANLIKTA BENİ BEKLİYEN KİM VARSA ONLAR YAPTI..

EVET AMA YİNE ANLIYAMIYORUM. İSTEDİKLERİ NE OLABİLİR ACABA?..

İKİ ARKADAŞ DAHA FAZLA KONUŞAMADILAR...

MR. MADOK, UZAKLAŞSANIZ DAHA İYİ. DIŞARDAKİ GÜRÜLTÜYÜ DUYMUYOR MUSUN? BURASI EMİN BİR YER DEĞİL..

YİNE GELECEĞİM MAK, EN İYİ AVUKATI TUTACAĞIM, HİÇ KORKMA..

DIŞARDA KÖYLÜLER BAĞIRIP ÇAĞIRIYORLARDI. BAŞLARINDA LAREDO VE MEKSİKALI VARDI...

ÖLDÜRDÜĞÜNÜ GÖZLERİMLE GÖRDÜM..

YIKIN, KIRIN, ALIN ONU ORADAN..

HAPİSHANENİN DUVARLARI SALLANMAĞA BAŞLADI. ŞERİF MAKROY'UN HAYATINI TEHLİKEDE GÖRÜYORDU. DIŞARDAKİ GÜRÜLTÜ HER AN ARTIYORDU...

ŞU ÇOCUĞU BURADAN KAÇIRMALIYIZ. BELKİ ARKA KAPI İŞİMİZE YARAR, BİR BAKALIM..

ÇABUK OLALIM, KAPIYI KIRACAKLAR.

ŞERİF YAVAŞÇA ARKA KAPIYI AÇTI...

ŞİMDİLİK KİMSE YOK..

MAKROY, HAYATIN KIYMETLİYSE ACELE ET..

FAKAT KAPIYI ANCAK KAPATMIŞLARDI Kİ...

İŞTE ORADALAR..

SERİF SUÇLUYU KAÇIRIYOR..

YAKLAŞMAYIN, VURURUM..

FAKAT, KALABALIK İKİ ADAMIN ÜZERİNE DOĞRU YÜRÜMEYE BAŞLADI...

KAATİLİ İSTİYORUZ, TESLİM ET ŞERİF

YAKLAŞMAYIN DİYORUM..

MAKROY KÜÇÜK MEKSİKALININ ELİNDE TABANCA OLDUĞUNU GÖRDÜ.. SİLAH PATLADIĞI SIRADA KENDİSİNİ KENARA ATTI..

KOR-KAK!..

KURŞUN İNANILMAZ BİR TESADÜFLE ŞERİF İLE MAKROY'U BAĞLAYAN KELEPÇE ZİNCİRİNİ KOPARDI...

DELİ OLMA..

TEK KURTULUŞ YOLU BU. ADIMI SONRA TEMİZE ÇIKARIRIM..

KİMSENİN TUTMASINA MEYDAN KALMADAN DUVARDAN ATLADI.. YOLDA, SAHİPLERİ LÂFA DALMIŞ ATLAR VARDI...

ATLARIN BİRİNE BİNMELİ.

FAKAT TAM SOKAK LÂMBALARININ ALTINA GELDİĞİ SIRADA...

DUVARDAN ATLAMIŞ OLACAK TUTALIM

HEY, İŞTE MAKROY KAÇIYOR.

YUMRUKLARİYLE YOLU AÇTI...

KURŞUNLAR YAĞMAĞA BAŞLADIĞI SIRADA MAKROY ATI MAHMUZLADI...

VURUN

MADOK GENÇARKADAŞININ YILDIRIM GİBİ UZAKLAŞTIĞINI GÖRDÜ...

BUNDAN SONRA MAKROY'U ARAMAK İÇİN YARIŞ BAŞLADI. İZİNİ TAKİBE ADAMLAR ÇIKARILDI. TUTANA MÜKÂFAT VAAD EDİLDİ..

EVET AMA TEHLİKELİ BİR İŞ BU..

ARANIYOR

$1000 REWARD

YAKALAYANA BİN DOLAR HAFENA PARA DEĞİL BİN DOLAR..

KAÇABİLİR Mİ DERSİN?..

MEKSİKA SINIRINI AŞAMAZSA KURTULUŞ YOK, ODA BUNU YAPACAK!..

FAKAT ADAM YANILIYORDU...

...BU SIRADA MAKROY KUZEYE, KANSAS'A DOĞRU YOL ALMAKTA İDİ...

İNŞALLAH DÜŞÜNCEM DOĞRU ÇIKAR. ŞERİF BENİ AKSİ İSTİKAMETTE ARATIYORDUR.

FIRTINAYA RAĞMEN KANSAS SINIRINI GEÇTİ...

FIRTINA ÇOK ŞİDDETLİ FAKAT DURMAMALIYIM..

(DEVAMI VAR)

Hikâye :

TABANCA

Müfettiş Til dirseklerini masaya dayadı, ciklet paketini ağır, ağır açtı ve garsondan hesabı istedi. Saat sabahın ikisi olmasına rağmen orkestra hâlâ çalmakta devam ediyor ve müşteriler küçük gruplar halinde otelden ayrılıyorlardı.

Til, Saint ile yemek yemeyi kabul etmişti. Bu genç maceraperest karşı tuhaf bir yakınlık duyuyordu. Saint, vestiyerden şapkasını alırken Til onu tetkik etti. Sonra asansörün kapısı açıldı. Bu sırada üç adam çıkış kapısına doğru ilerlediler. Uzun boylu ve siyah bıyıklı olanı ile, gözlüklü ve kırmızı suratlısının başlarında şapka, sırtlarında pardesü vardı. Ev sahibi olduğu anlaşılan üçüncüsünün başı saçsız, ayakları kısa ve göbeği şişkindi. Yaşıda herhalde elliden fazla olmalıydı. Burnundan kuvvetli içkilere meraklı olduğu anlaşılıyordu.

Herkesi tanıyan Til:

— Şu kırmızı burunlusu Levis Enston'dur, dedi. **Eğer biraz daha fazla su içseydi şehrin en zengin insanlarından biri olabilirdi.**

Saint, sordu:

— Peki, diğer ikisi kim?

— Ehemmiyetsiz insanlar. Uzun boylusunun ismi Kostello. Gözlüklüsü ise Jül Hammel. ,

Enston kollarını misafirlerinin boyunlarına atmıştı.

— İstediğinizi yapmak isterdim ama, diyordu, **iş te iştir yani. İlk fırsatta size bir hizmette bulunmak isterdim. Beni tekrar görmeye gelin.**

Hammel sarhoşlarda görülen ciddiyetle:

— Teşekkür ederim aziz dostum, dedi.

Kastello söze karışarak:

— Salı günü beraber yemek yiyelim mi?

— **Kabul.**

Hammel:

— Çocukları unutmayın ha! dedi.

Enston yüksek sesle gülerek:

— Yok canım, diye cevap verdi ve sonra sallana sallana asansöre doğru ilerledi.

Saint, Til'e:

— Burada mı oturuyor? diye sordu.

— Evet, senelerden beri.

Ayağa kalkarak birlikte holde ilerlediler ve memurun uyukladığı kabul bürosunun önünden geçtiler. Adam telefonla bir iki kelime konuştuktan sonra birden bire ayağa fırlayarak titrek bir sesle odacıyı çağırdı.

Müfettiş:

— Ne oluyor? diye sordu.

— Efendim... Mister Enston... Biraz evvel intihar etmiş.

Til kaşlarını çattı. Sonra memura hüviyetini göstererek:

— Gidip bir bakayım dedi.

Saint'te onun peşinden asansöre doğru seğirtti.

Til yürürken kendi kendine konuşuyordu.

— Anlamıyorum. Bu adam ne diye canına kıysın?

Üst kata varınca Til dairenin kapısını çaldı. Kapı aralandı ve şaşkın bir yüz belirdi.

— Sen kimsin?

— Fovler efendim. Mister Enston'un uşağı.

— Biraz evvel neredeydin?

— Buradaydım efendim.

— Mister Enston şimdi nerede?

— Odasında.

Odaya doğru ilerlediler. Yatağının yanı başında yerde yüzükoyun uzanmış olan Levis Enston ölmüştü. Büyük kurşunun giriş, çıkış noktaları gayet belirli seçilebiliyordu. Mermi sağ gözden girerek ölüme sebebiyet vermişti. Otomatik tabanca halen elindeydi. Müfettiş:

— Tetiği baş parmağı ile çekmiş dedi.

Yatağın üstüne oturdu. Bu arada Templer odayı tetkik ediyordu. Her iki pencere de kapalıydı. Masanın üstünde yeni açılmış bir paketten çıkan ambalâj kâğıdı, ip parçaları ve içi boş karton kutu duruyordu. Enston elbiselerini çıkartmamıştı. Sadece kıravatını çözerek yakasını gevşetmişti.

Til uşağa sordu:

— Nasıl oldu bu iş?

— Mister Enston arkadaşlarını yemeğe davet etmişti.

— Biliyorum. Enston geri dönünce ne oldu?

— Yatmağa gitti.

— Odasının kapısı açıkmıydı?

— Evet, evvelâ açıktı. Mister Enston'a yarın için ne emrettiğini sordum. Saat sekizde uyanmak istiyordu. Soyunurken yardım etmemi istemedi, sonra kapıyı kapadı. Bunun üzerine yemek odasına döndüm ve silâh sesini orada duydum.

— Mister Enston'un canına kıyması için herhangi bir sebep var mıydı?

— Bilâkis son zamanlarda borsada epey kazanmıştı.

— Karısı nerede?

— Bayan Enston ile çocukları gezide idiler. Yarın geleceklerdi.

Bu sırada söze karışan Saint:

— Bu pakette ne vardı Fovler? diye sordu.

— Bilmiyorum efendim.

Duvarda ve eşyaların üzerinde fotoğraflar vardı. Bu resimler Enston çocuklarıyla oynarken çekilmişti.

Templer masanın üzerinde bir oyuncak bulmuştu. Oyuncağı düşünceli bir şekilde tetkik ederken Fovler'e dönerek:

— Bu oyuncak çocuklardan birinin mi? dedi.

— Evet, mister Enston

MASANIN ÜSTÜNDE BİR KUTU VARDI.

— MİSTER KOSTELLO BURADA DEĞİL

oyuncağı bu akşam getirdi. Yarın kızına verecekti.

Til sinirli bir şekilde ağzındaki jikleti çiğniyordu. Düşünüyordu. Fakat intihar fikrini bir türlü kabul etmiyordu.

★

Saint, Til'i ertesi gün Skotland Yard'da buldu. Onu görür görmez hemen söze başlıyarak:

— Kostello ile Hammel'i sorguya çektin mi? diye sordu.

— Onları buraya getirtiyorum. Birazdan gelirler.

Adamlar içeri girerken Til hızla Kostello'ya dönerek:

— Enston'un neden intihar ettiğini öğrenmek istiyoruz dedi. Onu ne vakitten beri tanıyorsunuz?

— 9 - 10 sene kadar oluyor.

— Bu intiharın sebeplerini tahmin edebiliyor musunuz?

— Edemiyorum. İşleri gayet iyi gidiyordu.

— Bu işlerden birinde siz para kaybettiniz mi?

— Muntazaman kaybettim.

Adam sigarasını çıkarıp çakmağiyle yaktı. Saint' ise çakmağı merakla tetkik ediyordu. Bambaşka olan bu çakmak yanarken alev değil de sıcak bir ışık çıkarıyor gibiydi. Saint:

— Hiç böyle çakmak görmemiştim. Dedi.

Kostello çakmağı Templara uzatarak cevap verdi:

— Bunu ben keşfettim.

— Mükemmel. Herhalde böyle bir alet yapabilmek için insanın epeyce kuvvetli teknik bilgisi olmak gerekir.

Kostello kısa bir tereddütten sonra cevap verdi:

— Hayata bir elektrik şirketinde hassas makine servisinde çalışmakla başladım.

Til Hammel'e dönerek:

— Siz Kostello'nun ortağı mısınız? diye sordu.

— Evet.

— Enston hakkında herhangi bir şey biliyor musunuz?

— Hayır.

— Dün akşam yemekte nelerden bahsettiniz?

— Bir ortaklık tasarısından. «Milletlerarası pamuk şirketi» hisse senetlerinin büyük bir kısmı bizim elimizde ve «Kozmopolit dokuma» hisse senetlerinin ise hemen hepsi Enston'da bulunmakta idi. Bu son hisse senetleri piyasada daha fazla para ettiğinden Enston'a iki şirketin birleşmesini teklif ettik.

— O buna ne cevap verdi?

— Kendisine kâfi miktarda teminat vermediğimizi söyledi.

— Aranızda şiddetli bir münakaşa olmadı mı?

— Hayır olmadı.

Til adamlara teşekkür ettikten sonra, onları kapıya kadar geçirdi. Saint, kendi kendine düşünürken birden bire söze başlıyarak:

— Kostello ve Hammel Milletlerarası hisse senetlerinin daha da düşeceğini biliyorlardı, dedi. Diğer taraftan «Kozmopolit dokuma şirketi» hisse senetleri de yükselmekte devam ediyordu. İki adam kendilerini bekliyen kötü akibetten iki şekilde kurtulabilirlerdi. Ya Enston'la ortak olmak, yahut ta Enston'u intihara zorlamak suretiyle.

— Yani..!

— Yani bu adamlar büyük bir hatâ işlediler. Enston intihar ederken mektup yazmadı.

— İntihar ederken mektup yazmak farz değil ya.

— Evet olabilir, fakat umumiyetle bir mektup bulunur.

— Öyle ise...

— Her insanın bir çocuk tarafı vardır. Levis Enston da işte böyle bir adamdı.

Müfettiş alaycı bir tavırla:

— Galiba hâlâ masanın üzerinde görmüş olduğun oyuncağı düşünüyorsun? dedi.

— Onu ve diğer bazı şeyleri. Fotoğraflara dikkat ettiniz mi? Bir tanesinde Enston elektrikli trenle oynuyordu, tabiatiyle bu resimde çocuklar da görülüyordu. Fakat asıl eğlenenin Ens-Enston olduğu da aşikârdı.

Til omuzlarını silkerek cevap verdi:

— Peki ama hiç cinayetten bahsettiğin yok.

Saint, onu işitmemiş gibi konuşmasına devam etti:

— Hem sonra kutu da var.

— Hangi kutu?

— Masanın üzerinde açık duran boş karton kutu. Fovler bunu Hammel veya Kostello'nun getirmiş olduğunu söyledi. Şu kutu ile tabancayı bir kere daha görebilir miyim?

Til telefonla tabanca ile kutunun getirilmesini istedi. Kutu geldikten sonra Saint:

— İşte gördün mü? dedi. Tabancayı kutunun içine koyup getirmişler.

— Öyle ise Enston sebebini bilmeksizin tabancayı alıp kurşunu kendi beynine yerleştirdi. Öyle mi?

— Evet ne yaptığını bilmiyordu.

Müfettiş kahkahalarla gülerken:

— Yani yine çocuklariyle oyun oynadığını mı sanıyordu? dedi.

Saint, şapkasını alırken:

— Gel öğle yemeğini beraber yiyelim, dedi.

★

Beraberce taksiye atladılar. Taksiden indikten sonra Saint, büyük bir binaya daldı. Til:

— Allah Allah... Burası da vitrinsiz lokanta galiba? dedi.

— Evet henüz birkaç gün evvel açıldı.

Saint, açılan kanadı hızla iterken kapıyı açan kadına:

— Skotland Yard... dedi.

Kadın:

— Fakat mister Kostello burada değil, diye cevap verdi.

Til:

— Bu yaptığın şaka nedir? diye sordu.

— Şaka maka yapan yok. Bir şey aramak istiyordum da.

Gözlerine bir masa ilişti. Masanın çekmecelerinden birisi açılmadı. Saint, tornavida ile kilidi bozdu ve gözü çekti.

Çekmeceden Enston'un intihar ederken kullandığına benziyen bir tabanca çıkınca, Til bir çığlık atarak, ona doğru koşarken:

— Bırak şu silâhı sersem, dedi.

Til Tempların bileğini yakalıyarak şiddetle çekti. Saint:

— Teşekkür ederim, dedi. Bu hareketi hayatımı kurtarmak için yaptın ama tehlike yoktu. İşte Enston'un oynadığını zannettiği tabanca budur.

Müfettiş:

— İzah et bakalım, dedi.

Saint, namluyu Til'in gözüne dayayıp tetiği çekti ve müfettiş tabancanın içinin aydınlandığını gördü. Şimdi içerde beliren şekiller hareket ediyor ve Til bir çocuğun hırsızı tabanca ile tehdit edişini seyrediyordu.

Saint, hafif bir sesle:

— İşte Kostello'nun oğluna verdiği hediye dedi. Bunu kendisi buldu ve imâl etti. Kostello dinamoyu tabancanın dipçik kısmına gizledi. Doğrusu oyuncak pek mükemmel. Yaptıkları ortaklık teklifini Enston reddedince oyuncağı ona verdiler. Enston oyuncak tabanca ile birkaç kere oynadı. Çok hoşuna gitti. Ondan sonra iki adam oyuncağı alarak onun yerine şarjörü kurşunla dolu hakiki bir tabanca koydular.

— Peki ya Enston'un çocuğu bu oyuncağa kurban gitseydi?

Saint, kati bir eda ile cevap verdi:

— Hayır. Kostello ve Hammel Enston'u gayet iyi tanıyorlardı. Adamın o oyuncakla oynamadan uyuyamıyacağını kesin olarak biliyorlardı. Yanından ayrılırlarken ona bundan bir kere daha bahsettiler. Hattâ hareketi bile gösterdiler... Fakat ne diye ben oturup bunları sana anlatıyorum. Halbuki zatıâliniz bu iki haydudu avlamakta gecikmezdiniz. Veyahutta birisi gelip size ihbarda bulunurdu. Hem siz ki Şerlok Holmes'ten bile daha üstün bir şahsiyetsiniz.

Yüzü hiddetle kızaran Til arkasını dönüp telefona doğru ilerledi.

ROMAN-TOTO HAKKINDA AÇIKLAMA

Roman - Toto kuponlarının tasnifine devam edilmektedir. Önümüzdeki haftalarda KARTAL'ın motosiklet hediyesini alacak olan okurumuzun ismi bu tasnif sonunda belli olacak ve derhal ilân edilecektir.

Bu sayıda hatalı doldurulduklari için müsabakaya kabul edilmeyen kupon sahiplerine ait son isim listesini yayınlıyoruz:

Hüseyin Çalık, Ahmet Demirel, Mehmet Tayhan, Güler Ersavaş, Mehmet Yılmaz, Şakir Karaoğlu, Abdülkerim Ural, Aydemir Uras, Osman Başpınar, İsmail Atak, Ekrem Bayran, Cengiz Erol, Atillâ Erol, Ali İhsan Işıklar, Tuğrul Gür, Faruk Çalapkulu, Halil İbrahim Canol, Mecdi Gültekin, Ataman Poşarı, Yaşar Kurt, Doğan Akgün, Ahmet Gürel, Cahit Yakar, Orhan Bingöl, Selâhattin Çiçek, Hüseyin Hamza Cebi, Ertun Engin, Tevfik Toprakçı, Aylâ Kurtul, Duran Ors, Mehmet Kaçman, Kaya Erkal, Tolon Kanra, Halil İbrahim Canol.

ROBOT Archie

KEN ÇARESİZLİK İÇİNDE İDİ.

GÖRDÜN MÜ BAŞIMIZA GELENİ? BAŞKA BİR VASITA DA YOK. ŞİMDİ NEYAPACAĞIZ?

YATI YAKALAMALIYIZ. UÇAĞI BULUP İÇİNDEKİLERİ ALMAĞA SÖZ VERDİK.

TED'İN PARMAKLARI ARCHİE'Yİ HAREKETE GEÇİREN DÜĞMELER ÜZERİNDE DOLAŞTI.

BU İŞİ YALNIZ ARCHİE BAŞARABİLİR. HAYDİ DOSTUM.

KAYALARA ÇARPACAK, ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?

ÇABUK ŞU SANDALI ÇÖZ. BÜTÜN ÜMİDİM ARCHİE'DE.

TED'İN EMRİYLE HAREKET EDEN ROBOT SANDALA İNDİ.

ARCHİE KÜREK ÇEKER. ANCAK ONUN SAYESİNDE GEMİYE YETİŞEBİLİRİZ.

GEMİYE DOĞRU İLERLEDİLER.

DAHA ÇABUK ARCHİE, DAHA ÇABUK. VERDİĞİMİZ SÖZÜ YERİNE GETİRMELİYİZ.

BİRDEN RÜZGÂR ÇIKTI VE KOCAMAN DALGALAR YELKENLİYE YANAŞTIRDI ONLARI.

KAYALIKLARA BİR KAÇ METRE KALMIŞTI Kİ..

İSKELEYE DÜMEN KIR KEN. ARCHİE'YE ZİNCİRİ TUTTURACAĞIM.

Türk Haberler Ajansı 1961

ARCHİE ZİNCİRİ YAKALADI.

KEN ZİNCİRİ SANDALA BAĞLADI. ŞİMDİ DALGALARLA MÜCADELE BAŞLAMIŞTI.

DÜMENİ İSKELE İSTİKÂMETİNE ÇEVİRİYORUM.

ORAYA VARMAK, ARCHİE İÇİNDE ZOR OLACAK.

ONLARI SEYREDEN TEK GÖZ HİDDETTEN KUDURMUŞ GİBİYDİ.

ALLAHIN BELÂLARI PLÂNIMIZI ALT ÜST ETTİLER.

DAHA YAKAYI KURTARAMADILAR DOSTUM FIRTINAYA BAKSANA. MERAK ETME YETİŞEMEZLER.

İSKELEYE YAKLAŞIYORLARDI.

FAKAT BİRDEN FIRTINA ŞİDDETLENDİ.

KEN DEHŞET İÇİNDE KALMIŞTI.

TED, ŞURAYA BAK İSKELEYE BİNDİRECEK.

ALLAHIM, NE YAPACAĞIZ? YAT PARAMPARÇA OLACAK ŞİMDİ. MAHVOLACAĞIZ TED..

ARCHİE YATI İSKELEDEN UZAKLAŞTIRMAĞA ÇALIŞIYORDU.

HAPI YUTTULAR. ARTIK ŞU TENEKE ADAM DA ONLARI KURTARAMAZ.

ONARIM DA HAFTALAR SÜRER. ONLAR YOLA ÇIKANA KADAR BİZ ÇOKTAN UÇAĞI BULMUŞ İÇİNDEKİLERİNİ ALMIŞ OLACAĞIZ.

FIRTINA DEVAM EDİYORDU.

GAYRET ARCHİE, GAYRET, İSKELEYE ÇARPARSA MAHVOLURUZ.

YAT PARÇALANIRSA, DÜŞEN UÇAĞIN İÇİNDEKİNİ ELE GEÇİREMEYİZ.

ROBOT, KUVVETLE KÜREKLERE ASILDI.

ARCHİE BU MÜTHİŞ MÜCADELEYİ KAZANMAK ÜZEREYDİ.

ÇOK ŞÜKÜR BU TARAFA GELİYOR. DAYAN ARCHİE.

TEK GÖZ HİDDETLE HAYKIRDI.

ALLAH HEPİNİZİ KAHRETSİN. BİZİM PLÂN YİNE SÖKMEDİ. ROBOT KURTARACAK GEMİYİ. ENGEL OLMALIYIZ.

BİRDEN DAGUSTA KENDİ MOTORUNUN BURNUNU ÇEVİRDİ.

DUR HELE, ŞİMDİ HAKLARINDAN GELİRİZ. UÇAĞI BULUP İÇİNDEKİLERİNİ ALMAMIZA HİÇ BİRŞEY ENGEL OLAMAZ.

Türk Haberler Ajansı 1961

KEN BİR ÇIĞLIK ATTI.

DAGUSTAYA BAK ÜSTÜMÜZE GELİYOR. DELİ Mİ BU ADAM?

DAGUSTA, GERİ DÖN. DÖN DİYORUM. SANA.

FAKAT UĞURSUZ MOTOR YAKLAŞIYORDU.

FELÂKET ZİNCİRİ KOPARACAK.

MOTOR ZİNCİRE ÇARPTI.

VE ZİNCİR SANDALA BAĞLI OLDUĞU YERDEN KOPTU.

SANDAL ŞİDDETLE SARSILINCA ARCHİE GERİYE DOĞRU YUVARLANDI.

ARCHIE

İŞ TAMAM DAGUSTA. ARTIK YATTAN ÜMİTLERİNİ KESSİNLER.

HAYDUTLARIN KAHKAHALARI ARASINDA YAT BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE İSKELEYE ÇARPTI.

BUNA NE DERSİN DOSTUM? ONAR MAĞA KALKSALAR HAFTALAR SÜRER. ONLAR ÇALIŞADURSUNLAR, BİZ DE UÇAĞI BULALIM.

PERİŞAN BİR HALDE SAHİLE ÇIKTILAR.

DAGUSTA BUNU KASTEN YAPTI. DÜŞEN UÇAKTAKİ ESRARENGİZ ŞEYDEN HABERİ YARGALİBA. ORAYA BİZDEN EVVEL VARMAK İSTİYOR.

ARCHIE

ŞİDDETLİ DALGALAR YELKENLİ'NİN BORDOSUNU DÖVÜYORDU.

ŞUBAYA BAK, PARÇA PARÇA OLACAK.

TAYFAMIZ DA HALÂ İÇERDE. ONU KURTARMALIYIZ. YOKSA ÖLECEK.

TED, DEV ROBOTU HAREKETE GEÇİREN ALET ÜZERİNDE PARMAKLARINI ÜMİTSİZCE DOLAŞTIRDI.

ARCHİE YEGÂNE ÜMİDİMİZ. GEMİYİ KURTARMAZSA MAHVOLDUK DEMEKTİR.

ARCHİE DENİZDE İLERLEMEYE BAŞLADI.

ROBOTUN KOCAMAN ELLERİ ZİNCİRİ YAKALADI..

TAMAM YAKALADI. İYİ TUT ARCHİE, İYİ TUT VE SAHİLE DOĞRU ÇEK.. HAYDİ...

"BECERİMİYECEKAKINTI ONU DA SÜRÜKLÜYECEK.

ÇEK ARCHİE.. GAYRET, GAYRET..

ARCHİE NİHAYET GEMİYİ ÇEKMEYE BAŞLADI. YERLİ TAYFA DA GÖRÜNDÜ.

İMDAT!. İMDAT. KURTARIN BENİ İMDAT!..

BİR KAÇ DAKİKA SONRA...

İYİ AKILETTİN ARCHİE. SIKI BAĞLA.

İNŞALLAH SU KESİMİNDE ÖNEMLİ BİR ARIZA OLMAMIŞTIR.

Türk Haberler Ajansı 1961

ROBOT YANA YATMIŞ GEMİYİ KALASLARLA DESTEKLEDİ.

ARCHIE ŞU İŞİ BİTİRSİNDE, BAKALIM HASAR NEKADAR?

SILVER SPRAY

BU SIRADA YERLİLER İSKELENİN YIKILDIĞINI GÖRÜNCE HİDDETLENMİŞLERDİ.

BEYAZ ADAMLARLA DEMİRDEN DEVİN GEMİSİ BİZİM İSKELEMİZİ NE HALE GETİRDİ.

İŞTE, ORDALAR, REİSİMİZ GELENE KADAR ONLARI YAKALIYALIM.

KEN GÜRÜLTÜYÜ FARKETTİ.

HEY, NE OLUYOR BUNLARA?

YERLİLER TED İLE KEN'İN ETRAFINI ÇEVİRDİLER.

FENA SIKIŞTIK KEN, İSKELEYİ YIKTIK DİYE BİZE KIZIYORLAR. DAGUSTA'NIN YAPTIĞINDAN HABERLERİ YOK.

TED DAHA LÂFINI BİTİRMEDEN, REİS EMİR VERDİ.

BEYAZ ADAMLARLA YANINDAKİ DEVİ YAKALAYIN. CEZALARINI CEKECEKLER ÜÇÜ DE..

TED VE KEN YERLİLER TARAFINDAN GÖTÜRÜLÜRKEN, ARCHIE'DE SEYAHAT İÇİN SATIN ALDIKLARI ÖTEBERİYLE BERABER ONLARI TAKİP EDİYORDU.

BEYAZLAR BİZE ZARAR VERDİLER. CEZALARINI ÇEKECEKLER.

DEMİRADAMA DİKKAT EDİN, ÇOK KUVVETLİ O.

KEN TED'İN KULAĞINA FISILDADI.

NEDEN ARCHIE'YE EMİR VERMİYORSUN? DAGUSTANIN MARİFETİNİN CEZASINI BİZ Mİ CEKECEĞİZ?

ACELE ETME. GERCEĞİ BİLMİYORLAR DİYE YERLİLERE KIZMAMALIYIZ. ŞİDDET İŞLERİ DÜZELTMEZ.

ARCHIE'DE YAVAŞ YAVAŞ İLERLİYORDU.

DAGUSTA İLE TEK GÖZ UZAKTAN SEYREDİYORLARDI.

OH, OH!. HEPSİ DE YAKALANDI, ARTIK YOLA ÇIKMAKTA SERBESTİZ DAGUSTA.

DUR HELE, DÜŞÜN. DÜĞÜM ŞEYLER DE YAR.

DAGUSTA ŞEYTAN SURATLI YERLİYE DÖNDÜ.

İŞİNİ İYİ GÖRDÜN, AL ŞU PARAYI. UÇAĞI BULDUĞUMUZ ZAMAN DAHA ÇOK VERECEĞİM. ŞİMDİ SAHİLE ÇIK, ONLARIN YOLA ÇIKMASINI ELİNDEN GELDİĞİ KADAR GECİKTİR.

BAŞ ÜSTÜNE DAGUSTA, HEMEN GİDİYORUM.

AZ SONRA ZENCİ DENİZE ATLADI.

Türk Haberler Ajansı 1961

BU SIRADA TED, KEN VE ARCHIE REİS TARAFINDAN YARGILANIYORLARDI.

BEYAZ ADAMLAR, ŞU DEV'E SÖYLEYİN ELİNDEKİLERİ YERE BIRAKSIN. HER ÜÇÜNÜZ DE İSKELENİN YIKILMASINDAN SORUMLUSUNUZ.

DENİZLER ŞEYTANININ SON GÖRÜNÜŞÜNDEN BERİ BAŞIMIZA BÖYLE FELÂKET GELMEMİŞTİ. CEZA OLARAK GEMİNİZİ VE ERZAKINIZI ALIKOYACAĞIZ.

KEN ŞAŞIRMIŞTI.

MAHVOLDUK TED. BU VAZİYETTE UÇAĞI ARAMAĞA GİDEMİYECEĞİZ DEMEKTİR.

ARCHİE'Yİ KULLANMANIN ZAMANI GELDİ.

TED, ROBOTU İDARE EDEN LEVHAYA BAĞLI MİKROFONU AÇIP KİMSEYE FARKETTİRMEDEN KONUŞMAĞA BAŞLADI. ROBOTUN İÇİNDEN GÜR BİR SES YÜKSELDİ.

EY KUDRETLİ REİS, YAPTIKLARIMIZ İÇİN ÖZÜR DİLERİZ. GEMİMİZ VE ERZAKIMIZI BİZE VERİRSEN ADAYA EN KISA ZAMANDA YEPYENİ BİR İSKELE YAPARIZ.

REİS DEV ROBOTA BAKAKALDI.

NASIL OLUR, BUNU NASIL YAPABİLİRSİNİZ? İZAHET.

REİSİN ÇELİK ÂSÂSINI ALDI.

BEN ÇOK KUVVETLİYİM. BAK ŞURAYA.

ARCHİE ÇELİĞİ KOLAYLIKLA BÜKTÜ.

İKİ ARKADAŞ MERAKLA BAKIYORLARDI.

ARCHİE'NİN TEKLİFİNİ KABUL EDECEK Mİ DERSİN?

İNŞALLAH EDER. YOKSA UCAĞI BULMAMIZ SUYA DÜŞER. ŞİMDİYE KADAR DAĞUSTA HAREKETE GEÇMİŞTİR BİLE.

Türk Haberler Ajansı 1961

ULU TANRI. ÇELİĞİ NE HALE GETİRDİ! DEMİR ADAM, TEKLİFİNİ KABUL EDİYORUM. İSKELEYİ TAMİR EDERSEN, GEMİYİ VE EŞYALARINIZI ALIP GİDEBİLİRSİNİZ.

BENİ ATLATAMAZSIN. İŞİ BİTİRENE KADAR GÖZÜMÜZ ÜSTÜNÜZDE OLACAK.

KEN'İN YÜREĞİ FERAHLAMIŞTI.

ALLAHA ŞÜKÜR, NEREDEYSE KURTULMAKTAN ÜMİT KESMİŞTİM.

DUR BAKALIM, HER ŞEY HÂLLOLMUŞ SAYILMAZ. UÇAĞI DAĞUSTADAN EVVEL BULMAK İÇİN ARCHİE'NİN SIKI ÇALIŞMASI LÂZIM.

BU SIRADA DAGUSTA'NIN ADAMI OLAN TAGI İSMİNDEKİ ZENCİ SAHİLE ÇIKMIŞTI.

DEMİR ADAM İSKELEYİ YAPANA KADAR HAFTALAR GEÇER EFENDİM DE O ZAMANA KADAR İŞİNİ GÖRÜR.

TED TARAFINDAN İDARE EDİLEN ROBOT, İSKELE İÇİN AĞAÇ KESMEYE BAŞLADI.

ŞUNA BAK, AĞAÇLARI BİR YURUŞTA DEVİRİYOR.

BİR TAYFUN BİLE BUNUN YAPTIĞINI YAPAMAZ.

TEPEDEN DÜŞEN HİNDİSTAN CEVİZLERİ ARCHİE'YE TESİR ETMEDİ

VAY CANINA, AMMA KUVVETLİYMİŞ.

İYİ Kİ KIRILACAK BİRŞEYDEN YAPILMAMIŞ.

ROBOT KESTİĞİ AĞAÇLARI İSTİF ETTİ.

AĞAÇLARI KERESTE HALİNE GETİRMEK LÂZIM. NASILYAPILACAK?

YERLİLERDE BİR HIZAR MAKİNESİ VAR. ONU KULLANIRIZ.

MAKİNEYİ GETİRDİLER. TED ARIZASINI DÜZELTTİ HIZAR İŞLEMEYE BAŞLADI.

HAYDİ ARCHİE, KESŞUNLARI.

ROBOT O KADAR SÜRATLİ ÇALIŞIYORDU Kİ, TESTERE ADAMAKILLI KIZDI.

SU DÖKEREK SOĞUTTULAR.

KERESTELER HAZIRDI, YERLİLER DE YARDIM ETTİLER.

ADALILAR ARCHİE'YE HAYRAN OLMUŞLARDI.

DEMİR ADAM, SANA TATLI BİR İÇKİ GETİRDİM.

BUNLARI DA BUYUR.

DAGUSTANIN ADAMI OLANLARI GÖRMÜŞTÜ.

DEMİR ADAM SANDIĞIMDAN DAHA KUVVETLİYMİŞ. FAKAT BEN ONA MANİ OLMASINI BİLİRİM. BEYAZ ADAMLAR YOLA ÇIKAMIYACAK.

ARCHİE KERESTEYİ YENİ İSKELENİN YAPILACAĞI YERE TAŞIDI.

SULAR ÇEKİLİYOR. EY DEMİR ADAM, DENİZ YÜKSELMEDEN DİREKLERİ DİKMELİSİN.

PEK GÜÇ BİR İŞ, HATTA ARCHİE İÇİN BİLE.

Türk Haberler Ajansı 1961

NE DERSİN TED, VAKTİNDE BİTİREBİLECEK MİYİZ?

BİTMESİ LÂZIM. YOKSA DAGUSTA'YI DURDURAMAYIZ. UÇAKTAKİ EŞYANIN ONUN ELİNE GEÇMEMESİ LÂZIM.

ARCHİE DİREKLERİN DİKİLECEĞİ ÇUKURLARI KAZMAĞA BAŞLADI.

KOCA DİREKLERİ ÇUKURLARA YERLEŞTİRDİ.

(DEVAMI VAR)

Dedektif Nik'in Şangay Macerası

12

Andre'nin Şangay'da olduğunu öğrenen Nik, Suzi ile birlikte onun kaldığı otele gider. Nik, kızı kokteyl salonunda bırakıp 235 numaralı odaya doğru ilerler

Nik kapı numaralarına baka baka yumuşak tüylü halılar serili olan koridorda ağır ağır ilerledi. Koridorun nihayetinde 235 numaralı odanın önüne gelince bir an durdu. Ortalıkta kimseler görünmüyordu. İyice yaklaşıp içeriyi dinledi. Hiçbir ses duyamadı.

Nik son hazırlıklarını da yaptı. Tabancasını koltuk altından çıkartıp cebine koydu. Emniyetini de açmağı unutmadı tabii. Bunu yaparken de kendi kendine söylendi *«Ne yaparsın, eski alışkanlık. Bakarsın el oğlu bizden daha açık gözdür. Ne olur, ne olmaz..»*

Sonra kapıyı tıklattı.. Hiç bir cevap alamayınca daha kuvvetli vurdu. Az sonra kapının ardında bir ayak tıkırtısı ve çok tatlı bir kadın sesi duyuldu:

— *Kimi arıyorsunuz?*

— *Mösyö Andre Marşan'ı arıyorum efendim.*

Kapının ardındaki kadının tereddüt içinde olduğu anlaşılıyordu. Kısa bir sessizlik oldu. Nik, bu çeşit sahnelere alışıktı. Hemen konuştu:

— *Çok mühimdir matmazel,* dedi, *açın lütfen.*

Söz tesirini gösterdi. Kapı açıldı. Nik karşısındaki genç kıza hayretle baktı. O kadar güzeldi ki, bir an hareketsiz kalıp ne söyliyeceğini şaşırdı.

— **Evet, ne istiyorsunuz mösyö?**

Nik hemen kendini toparladı:

— **Affedersiniz matmazel,** dedi, **güzellik karşısında daima kendimi kaybederim..**

Kız bu çeşit lâflara alışık olmalıydı ki, Nik'e kötü kötü baktı:

— **Bırakın bu numaraları. Ne yapacaksınız Andre Marşan'ı?**

— **Çok mühim matmazel. Enterpol ile ilgili bir haberim var.**

Kızın yüzündeki müteredditifade hemen kayboldu:

— **Buyurun mösyö,** dedi, **buyurun girin içeri.**

Nik içeri girdi. Kızın gösterdiği koltuğa otururken sordu:

— **Acaba mösyö Andre burada değil mi matmazel?**

(DEVAMI VAR)

İdare Yeri: Konya Sokak Yeni Han - Ankara
Cilt 2-A Sayı 23 15 Eylül 1961

Kıymetli okurlar,

Her gün birçok mektup almaktayız. Bu mektuplar da okurlarımız KARTAL hakkındaki düşünce ve temennilerini bildiriyorlar. Pek tabiidir ki, hepsini teşekkürle karşılıyoruz.

Övenler - Yerenler

Bunlar içinde birçoğu KARTAL'ı övüyorlar. Bir kısmı da bazı romanlar sebebiyle KARTAL'ı yeriyor. Aynı postadan çıkan iki mektuptan birinde okurumuz, meselâ Gladiatör Olca'nın sahifelerini arttırın tavsiyesinde bulunurken, bir başka okurumuz «Aman bu romanı bırakın» diye dert yanıyor.

Daima Bekliyoruz

Biz bu çeşit mektupları daima bekliyoruz. Zaten ilk günden itibaren KARTAL'ın gideceği yolu aydınlatan da bu mektuplar olmuştur.

Saygılarımızla

BAYAN LÂLE ALTUN

BURSA

Hikâyenizi zevkle okuduk. Ne yazık ki, KARTAL'da aşk hikâyeleri yayınlamıyoruz.

Bahsettiğiniz diğer hikâyeleri yollayınız. Konu bakımından uygun bulursak elbetteki yayınlarız.

İlginize teşekkürler.

K A R T A L

★ KARTAL GAZETESİ 1961 ★ Cuma günleri İstiklâl Matbaacılık ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Bigeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır. Sahibi: Hakkı Bigeç. Yazı işlerini fiilen idare eden Mesul Müdürü: Fikriye Bigeç . İdare Yeri: Anafartalar Konya Sokak, Yeni Han, Ankara . Tel: 11 90 33 . 11 14 92 . Sayısı: 75 Kuruştur. Senelik Abone: 40,— Lira, Altı aylığı: 22,— Liradır. Basıldığı Yer: İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi . Ankara — Yazı ve resimlerin her hakkı satın alınmıştır. İktibas edilemez

— **Biraz sonra gelecek mösyö.. mösyö..**

— **Oh affedersiniz,** diye cevap verdi Nik, **ismim Artur Kren'dir efendim.**

Genç kız gülümsedi:

— **Memnun oldum mösyö Kren. Ben de Paris Enterpol merkezinden Suzi Dübuva.**

Nik bütün gayretine rağmen Suzi Dübuva adını duyunca birden irkildi. Sahtekârlığın, dalavereciliğin bu kadarı da pek görülemezdi hani..

— **Teşekkür ederim,** diye mırıldandı. **Tanıştığımıza memnun oldum matmazel Dübuva.**

— **Mevzuu bir işle ilgiliyse çekinmeden bana da anlatabilirsiniz** dedi.

Nik son derece memnundu. Kıza bakıp gülümserken içinden de **«Kepazeliğin bu türlüsünü de görmemiştim hiç»** diye söylendi. Sonra dikkatle bakmakta olan kıza cevap verdi:

— **Hay hay matmazel. Mademki mösyö Andre burada yok, o halde size anlatabilirim.**

Sahte Suzi Dübuva ayağa kalkıp Nik'e bir sigara uzattı, sonra tekrar oturup:

— **Evet mösyö,** dedi, **sizi dinliyorum.**

Nik zaman kazanmak için neler yapması gerektiğini düşünüyordu:

— **Affedersiniz matmazel,** dedi, **gerçi şahsınız tamamen emniyet verici ve üstelik te mösyö Andre'nin odasında bulunuyorsunuz ama gene de beni mazur göreceğinizi umarım. Acaba yanınızda hüviyetiniz var mı?**

Kız bu soruya öteden beri kendini hazırlamış gibiydi. Hemen yerinden doğruldu:

— **A.. Tabii. Bu şekilde düşünmekle son derece haklısınız. Emniyetli hareket ettiğiniz için size teşekkür ederim.**

Sonra masa üzerindeki şişeye uzanıp:

— **Size viski vereyim mösyö,** dedi.

Nik oturduğu yerde kızın son derece zarif hareketlerle viskiyi bardağa doldurusunu seyretti.

Sahte Suzi Dübuva bardağı ona uzattıktan sonra:

— **Buyurun mösyö Kren,** dedi, **ben de çantamı getireyim bir dakika müsaade..**

Eller Yukarı

Fakat Nik'in yanından bir adım uzaklaşmıştı ki, arkasında bambaşka bir ses duyunca ürperdi. Bu, bir saniye öncesine kadar konuşan nazik ve saygılı sesten bambaşka bir sesti. Nik, o an da emreden tavrını takınmıştı:

— **Lütfen yüzünüzü dönün matmazel. Tabancam elimde.. Lütfen ellerinizi başınızın üstüne koyunuz. Beni tuzağa düşürdüğünüzü sanıyordunuz değil mi?**

Kız Nik'in sözlerine tamamen itaat etti. Ellerini başının üzerine kaldırdı. Bir an içinde duruma hâkim olan dedektif odaya bir kere daha göz attı. İşte o bir anlık fasılada, nereden çıktığı belli olmıyan bir tabanca beliriverdi kızın elinde.

Nik adamakıllı şaşırmıştı:

— **Vay canına..** diye söylendi, **böylesine eli çabuk hanım az bulunur doğrusu..**

Sonra dikkatle gözlerine baktı, ne yapmak istediğini öğrenmek için uzun uzun baktı. Kız da aynı vaziyette hiç kıpırdamadan ona bakıyordu. En küçük bir harekette ateş edeceği muhakkaktı.

Nik sükûtu bozarak konuştu:

— **Bana bak kızım,** dedi, **kapının dışında en azından bir düzine polis var. Sen bilirsin ama, benden sana nasihat, uzun etme de elindeki tabancayı at. Haydi uzun etme..**

(DEVAMI VAR)

(DEVAMI VAR)

KARTAL'IN 11-20 NCİ SAYILARINI CİLTLETİNİZ

Yirminci sayısıyla KARTAL birinci cildin ikinci kısmını tamamlamış bulunuyor. Diğer on sayıda olduğu gibi, ellerinde sahifeleri noksansız ve temiz bir şekilde muhafaza edilmiş KARTAL bulunan okurların mecmualarını ciltliyeceğiz.

★ *10 sayının tamamına sahip olanlar bu mecmualarla birlikte 100 kş. luk,*

★ *Noksan sayılar varsa her noksan sayı için 75 ve hepsi için 100 krş. luk posta pulunu açık adresleriyle birlikte bize gönderirlerse nefis bir KARTAL cildi derhal adreslerine postalanacaktır.*

KARTAL'ın 1 nci cildini de almak isteyenlerin ayrıca 775 kş. luk posta pulu göndermeleri lâzımdır. Ankara'da bulunanlar bizzat müracaat edebilirler.

JET LOGAN

Düşman Elinde ESİR

JET LOGAN POMFRİT'E NEFRETLE BAKTI..

AL-ÇAK HERİF, CANINDAN BAŞKA HİÇ BİR ŞEY DÜŞÜN MÜYOR-SUN.

JET LOGAN VE ÇARTER UZUN MACERALARDAN SONRA BİR FEZA GEMİSİ ELE GEÇİRİRLER. İLK ÖNCE HAPSEDİLMİŞ BULUNAN DÜNYALILARI BU GEMİYE ALACAKLAR, SONRA DA BU MEÇHUL GEZEGENDEN KAÇACAKLARDI... FAKAT FEZALILARIN ELİNDEN KURTARDIKLARI POMFRİT TABANCASINI ÇEKİP ONLARI TEHDİT EDER. ESİRLERİ KURTARMADAN DÜNYAYA DÖNMELERİNİ İSTER...

ŞİMDİ EMNİYETTEYİZ. GERİ DÖNMEK BUDALALIK OLUR. HAYDI, DEDİĞİMİ YAP DİYORUM..

LOGAN, BAŞININ ÜZERİNDEKİ MANİYELAYI ÇEKİNCE GEMİ SARSILDI VE...

LOGAN YAPMA.

LOGAN'IN YUMRUĞUNU YİYEN POMFRİT YERE YUVARLANDI...

AL, ŞU SİLAHI ÇARTER. BU HERİFE GÖZ AÇTIRMA..

GEZEGENDE YEPYENİ BİR GÜN BAŞLAMAKTADIR. DÜNYALILAR MAHPUS BULUNDUKLARI KAFES İÇİNDE ÜMİTSİZCE BEKLEMEKTEDİRLER

BİRİ BAĞIRDI..

ÜMİTSİZLİK İÇİNDE HAVAYA BAKARKEN BİRİ BAĞIRDI...

UNUTMAYIN. FEZALILAR BİRİMİZİ DAHA GÖTÜRMEYE GELDİKLERİ ZAMAN HEP BİRDEN SALDIRACAĞIZ..

AH, LOGAN BURADA OLSAYDI..

FEZALILAR GELİYOR..

KAYBEDECEĞİMİZ MUHAKKAK AMA BÖYLESİ DAHA İYİ..

BİR FEZA GEMİSİ.. ALLAHIM, BELKİ DE LOGAN-DIR!..

LOGAN DÜNYALILARIN BULUNDUKLARI YERE YAKLAŞIRKEN TAM ZAMANINDA YETİŞTİĞİNİ ANLADI...

ŞURAYA BAK, YENİ KURBANLAR ALMAĞA GELMİŞLER. TAM ZAMANINDA YETİŞTİK.

BU SIRADA POMERİT KENDİNE GELDİ...

LOGAN, DÜNYALILARI HAPSEDEN GÖRÜNMEZ ENERJİ KAFESİNİ NASIL ALACAĞIZ?

BURADA KARŞIT ENERJİYİ YOKEDECEK BİR DÜĞME VAR. NE KADAR AÇILACAĞINI BİLMİYORUM EN İYİSİ SONUNA KADAR ÇEVİREYİM..

POMERİT MANİ OLMAK.. İSTEDİ AMA, LOGAN DÜĞMEYİ ÇEVİRMİŞTİ BİLE.

BİLMEDİĞİN ŞEYLERLE OYNAMA. HEPİMİZİ MAHVEDECEKSİN..

DÜNYALILARIN YAŞADIKLARI YER GÖZ KAMAŞTIRICI BİR IŞIĞA BOĞULDU, ETRAFLARINI ÇEVRELİYEN GÖRÜNMEZ DUVAR KALKTI..

DÜNYALILARI HAPSEDEN ESRARENGİZ KUVVETİN ORTADAN KALKMASI ZİNCİRLEME TEPKİ YARATTI. YABANCI DÜNYALARDAN GETİRİLMİŞ DİĞER YARATIKLAR DA KENDİLERİNİ HAPSEDEN ÇEMBERDEN KURTULDULAR. BUNLARDAN BAZILARI ÜZERİNDE BULUNDUKLARI GEZEGENİN ŞARTLARINA UYAMADIKLARI İÇİN DERHAL ÖLDÜLER..

FEZALILAR, DÜNYADAN GETİRDİKLERİ İNSANLARLA MEŞGULKEN, GÖKTEN YARATIKLAR İNİYORDU...

BİR DEV İSTAKOZ SEHRE HÜCUM ETTİ..

KAÇALIM, YOKSA MAHVOLACAĞIZ..

MÜTHİŞ CANAVARLAR ÖNLERİNE ÇIKANI EZİYORLARDI.. FEZALILAR DA BU DURUM KARŞISINDA ŞAŞIRMIŞLARDI...

LOGAN FEZA GEMİSİNİ BU KARGAŞALIĞA İNDİRDİ...

LOGAN BİZİ KURTARMAĞA GELDİ..

ÇABUK GEMİYE GİRİN. BU CANAVARLAR BÜTÜN GEZEGENİ MAHVETMEDEN KAÇALIM. HAYDİ, HEPİNİZ GEMİYE.

DEV YARATIKLARIN SALDIRIŞI ÖYLESİNE KORKUNÇ OLMUŞTU KI, FEZALILAR KENDİ DERTLERİNE DÜŞTÜKLERİNDEN DÜNYALILARIN KAÇIŞINI FARKEDEMEDİLER BİLE...

ÇABUK, ÇABUK OLUN BU KORKUNÇ YERDEN KAÇALIM

HERKES TAMAM OLUNCA CARTER KAPIYI KAPATTI...

HEPSİ TAMAM, İLERİ..

FEZA GEMİSİ YILDIRIM HIZIYLA HAVALANDI...

HERKES YERİNE OTURSUN. SON DURAĞIMIZ DÜNYA..

AZ SONRA GEMİ FEZADA IŞIK HIZIYLE YOL ALIYORDU. JET LOGAN ASIL USTALIĞINI BUNDAN SONRA GÖSTERECEKTİ. EVVELÂ MİLYONLARCA YILDIZ ARASINDA, DÜNYANIN ETRAFINDA DÖNDÜĞÜ GÜNEŞİ BULMASI GEREKİYORDU. GEMİNİN FEZADA YOLUNU KAYBETMESİ HEPSİNİN BİRDEN MAHVOLMASI DEMEKTİ...

LOGAN BU ÇETİN İŞİ DE BAŞARDI. PLUTO GEZEGENİNDE FEZA GÖZLEME İSTASYONUNUN NÖBETÇİLERİ BİR GEMİNİN YAKLAŞTIĞINI GÖRDÜLER...

BİR FEZA GEMİSİ GEÇİYOR..

VERİLEN MESAJ DÜNYADAKİ GEZEGENLER ARASI MUHABERE İSTASYONUNA ULAŞTI...

PLUTO'DAN BİLDİRİLİYOR. BİR FEZA GEMİSİ DÜNYA İSTİKAMETİNDE HIZLA İLERLİYORMUŞ..

JET LOGAN'IN ARKADAŞI RONİ, DÜNYANIN HUCUMA UĞRADIĞINI ZANNETTİ...

DİKKAT, DİKKAT!.. FİLONUN BÜTÜN UÇAKLARI HAVALANSIN. FEZA GEMİSİNİ PARÇALAYIN. YAKLAŞTIRMAYIN..

BÜTÜN UÇAKLAR YILDIRIM HIZIYLA HAREKETE GEÇTİLER..

FEZAGEMİSİNİ UÇAKLAR MERİH CİVARINDA YAKALADILAR...

BU NASIL DEV Mİ YAHU. BU EMRİ MUTLAKA RONİ VERMİŞTİR..

BÜTÜN MACERA BOYUNCA DAİMA PÜRÜZ ÇIKARAN POMERİT YİNE SAÇMALAMAĞA BAŞLADI...

BU KADAR SIKINTIYI, ÖLMEK İÇİN Mİ ÇEKTİK? HEM DE İNSANLAR TARAFINDAN.

ALŞUNU BAŞIMDAN. KAÇAMI KARIŞTIRIYOR.

FEZA GEMİSİNİ NİHAYET DÜNYAYA YAKLAŞTIRMAĞA MUVAVVAK OLDU...

REAKTÖRLERİN DURUMU TEHLİKELİ. GEMİ HER AN PATLIYABİLİR.

KAPIYA YANAŞSIN. İNER İNMEZ DERHAL DIŞARI FIRLAYIN..

FEZA GEMİSİ YERE İNİNCE ETRAFI NÜKLEAR TOPLARLA SARILDI. DIŞARDAKİLER FEZALILARIN ÇIKMASINI BEKLERKEN HAYRETLE BAĞRIŞTILAR...

HAY ALLAH! BUNLAR BİZDENMİŞ. RONİ'NİN YAPTIĞINA BAK SEN..

LOGAN HERKES ÇIKMADAN GEMİYİ TERKETMEDİ.

HAYDİ LOGAN HERKES ÇIKTI. SEN DE ÇIK..

RONİ ŞAŞIRMIŞTI..

LOGAN, SENİ YENİDEN KARŞIMDA GÖRECEĞİMİ HİÇ TAHMİN ETMEZDİM. SENİ ÖLDÜRÜLER ZANNEDİYORDUM..

ÇABUK BURADAN UZAKLAŞIN. FEZA GEMİSİ HER AN PATLAYABİLİR. HAYDİ, ÇABUK..

AZ SONRA GEMİ OLDUĞU YERDEN KORKUNÇ BİR GÜRÜLTÜ İLE HAVAYA FIRLADI...

DÖNENLER SEVİNÇ İÇİNDEYDİLER...

ÇOK ŞÜKÜR

NE KÂBUSTU O?..

LOGAN'IN SAYESİNDE HEPSİ GEÇTİ ARTIK..

JET LOGAN FEZA GEMİSİNDEN KALANLARA ÜZÜNTÜYLE BAKTI...

BUNUN SAYESİNDE İNSANLAR ÇOK UZAK YILDIZLARA GİTMENİN SIRRINI ÖĞRENEBİLİRLERDİ..

BİR DAHA O GEZEGENE GİDEMİYECEĞİZ DEMEKTİR. AMAN NE İYİ.

(DEVAMI VAR)

OLCA GLADİATÖR

OLCA KANADA SAHİLLERİNE AYAK BASTIĞI ANDA KIZIL TORVALD'LA ARASINDAKİ MÜTAREKE DE SONA ERMİŞ OLUYORDU. GERİDE BİR KAÇ YÜZ YARDA ÖTEDE TORVALD'IN GEMİSİ DE KIYIYA YAKLAŞMAKTAYDI...

NE GARİP, ATLANTİS DEDİKLERİ ÜLKE BURASIYMIŞ. TUHAF ŞEY DOĞRUSU..

YANILIYORSUN. BURAŞI BATIDAKİ ADALARDAN FARKSIZ. SADECE İNGİLTERE DEN ÇOK UZAKLAŞTIK..

AZ SONRA TORVALD VE ADAMLARI DA KARAYA ÇIKTILAR..

ROMALI KÖPEKLER BİZİ BEKLİYORLAR..

SAVAŞ NASILOLURMUŞ, ŞİMDİ GÖSTERECEĞİM.. KAÇACAK DELİK ARAYACAKLAR. O ZAMAN ÖĞRENECEKLER TORVALD'I..

TORVALD'IN KORKUNÇ SESİ RÜZGARIN ARASINDAN DUYULDU...

BURAYA GELİN PİS DOMUZ SESİNİ İŞİTELİM.

MERAK ETME TORVALD, GELİYORUM YANINA.. GELİYORUM.

KADER TAŞINI BÜTÜN KUVVETİYLE KUMLARIN ÜZERİNE FIRLATTI...

MÜKÂFAT OLARAK BU TAŞI ORTAYA KOYUYORUM, GEL DE AL BENDEN BAKALIM. ALABİLECEK MİSİN?? HAYDİ!..

HAH!..

EVET TORVALD, BÜTÜN ÖKÇ YANUSU, BU TAŞI SENİN ELİNDEN ALMAK İÇİN GEÇTİM.. ÖLDÜRDÜĞÜN İHTİYARIN İNTİKAMINI ALACAĞIM SENDEN.. PİS YAHŞİ!..

OLCA BİR KAPLAN GİBİ İLERİ ATILDI. VE TORVALD'IN SALDIRIŞINI, BİR GLADİATÖR ÜSTALIĞI İLE ÖNLEDİ!...

OLCA-MÜTHİŞ BİR DARBE İLE TORVALD'I YUVARLADI..

BU SADECE BAŞLANGIÇ TORVALD. AYAĞA KALK DA DÖVÜŞELİM..

DUR!..

TORVALD TEKRAR AYAĞA KALKTI. VE KENDİSİNİ YİNE OLCA'NIN MÜTHİŞ KILICININ KARŞISINDA BULDU.. BÖYLECE ÜÇ KERE YUVARLANDI. ÜÇ KERE KILICIN SOĞUK ÇELİĞİNİ O MUZUNDA HİSSETTİ.

OLCA TORVALD'I ÖLDÜRMÜYOR. FAKAT ONUNLA KEDİNİN FARE İLE OYNADIĞI GİBİ OYNUYORDU..

DÖVÜŞEREK DENİZE DOĞRU İLERLEDİLER..

ŞEYTAN AKLINI ALMIŞ..

SENİ YEŞİL ÜLKEYE YÜZEREK GÖNDERECEĞİM..

FAKAT TORVALD'IN ADAMLARI BU HALE DAYANAMADILAR..

GEBERTECEĞİM ŞU KÖPEĞİ..

KAHROLSUN ROMALILAR..

OK OLCA'NIN SIRTINA SAPLANDI..

AH!

BİR ANDA OKU ATAN KUZEYLİNİN SIRTINA DA BİR OK SAPLANDI..

ROMALI MUHARİPLER BİR ANDA KUZEYLİLERE SALDIRDILAR..

Türk Haberler Ajansı 1961

OTURG İLE VİLAŞ YARALI OLCA'YA YARDIMA KOŞTULAR..

BALIKLARA YEM OLACAKSIN..

KOLAY MI?..

DAYAN OLCA!..

SAHİLDE MÜTHİŞ BİR SAVAŞ BAŞLAMIŞTI...

FAKAT OLCA'YI VURAN KUZEYLİNİN SIRTINDAKİ OK ROMALILARDAN DA, KUZEYLİLERDEN DE GELMEMİŞTİ. BU GARİP ŞEKİLLİ BİR OKTU..

(DEVAMI VAR)